

**ÁREA DE MÚSICA . CURSO 2016/2017 – RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN LA  
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 3º ESO**

El alumnado elegirá **una** de las siguientes opciones:

1º Realización de las actividades propuestas y del trabajo de investigación, que serán entregados al jefe/a del departamento de música el día de la convocatoria extraordinaria, según calendario publicado. NOTA: Se realizará en folios aparte, copiando todos los enunciados, si se considera necesario se pueden adjuntar hojas de pentagrama para las actividades.

2º Realización de una prueba sobre los contenidos indicados.

**1º ACTIVIDADES.** ( Se elegirán 15 cuestiones)

- 1) La cualidades del sonido: nombrar y explicar.
- 2) Dibujar y explicar los siguientes elementos del lenguaje musical: clave, pentagrama, líneas adicionales, ligadura, puntillo, calderón, línea divisoria, doble barra.
- 3) Dibujar en un pentagrama con la clave de sol todas las notas, utilizando líneas adicionales y poniendo el nombre a las notas.
- 4) Explicar que es un compás, poner los tipos y poner un ejemplo de cada.
- 5) Elaborar un cuadro con las figuras principales con su dibujo, nombre, silencio y duración.
- 6) Rellenar ocho compases de 2/4, 3/4 y 4/4 en un pentagrama poniéndole el nombre a las notas.
- 7) Definir: pulso, tempo, ritmo, polirritmia y melodía.
- 8) Explicar lo que es la armonía y la melodía. Dibuja una escala y un acorde.
- 9) Dibujar un cuadro con los matices los reguladores: su significado y nombre.
- 10) Dibujar un cuadro con las principales expresiones de tempo y su significado.
- 11) Realizar un esquema sobre la clasificación de los instrumentos, añadiendo un ejemplo de cada familia.
- 12) La forma musical: definición, procedimientos compositivos y tipos.
- 13) La textura musical: definición y tipos.
- 14) La reproducción y la grabación del sonido (origen, aparatos, evolución, actualidad)

- 15) Los instrumentos electrófonos: clasificación y características.
- 16) La música electrónica: características y personajes importantes.
- 17) Esquema con los grandes periodos de la música culta: época que abarcan, generalidades, formas dominantes, notación musical y compositores principales.

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: LA MÚSICA DE CINE**

### **Elabora una investigación sobre la música de cine.**

- 1) La música de cine: definición, características, elementos, funciones...
- 2) Historia y evolución de la música de cine.
- 3) Principales compositores.
- 4) Elige una película musical y busca: director, año de estreno, argumento, personajes principales, ambientación, enlace de youtube a una escena musical de la misma.

## **2º CONTENIDOS DE LA PRUEBA**

- 1) La cualidades del sonido: nombrar y explicar.
- 2) Señalar en un partitura diferentes elementos de lenguaje música y explicarlos. ( clave, pentagrama, líneas adicionales, notas, figuras, puntillo, calderón, doble barra, matices, reguladores, expresiones de tempo)
- 3) Las figuras principales con su dibujo, sus silencios y su duración.
- 4) Rellenar compases de 2/4, 3/4 y 4/4 en un pentagrama poniéndole el nombre a las notas.
- 5) Realizar un esquema sobre la clasificación de los instrumentos, añadiendo un ejemplo de cada familia.
- 6) La forma musical: definición, procedimientos compositivos y tipos.
- 7) La textura musical: definición y tipos.
- 8) Esquema con los grandes periodos de la música culta: época que abarcan, generalidades, formas dominantes, notación musical y compositores principales.
- 9) La música de cine: origen, características y funciones, principales compositores, ejemplos de películas.

